



«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО
«МРДХШ»

 Н.Б. Мельник

Приказ № от «09» апреля 2018 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Мордовская республиканская детская
хореографическая школа»

за период с 01. 04. 2017 г. по 31. 03. 2018 г.

Принято на

Педагогическом совете

протокол от 09 апреля 2018 г. № 04

1. Введение	3
2. Общие сведения о ГБУ ДО «МРДХШ»	4
3. Организационно-правовые условия обеспечения образовательной деятельности.....	5
4. Анализ и оценка системы управления	9
5. Образовательные программы ГБУ ДО «МРДХШ».....	10
6. Оценка качества подготовки выпускников	12
7. Оценка качества организации учебного процесса	15
8. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	23
9. Система воспитательной работы	24
10. Оценка содержания концертно-просветительской деятельности	25
11. Оценка конкурсной деятельности	31
12. Оценка качества кадрового обеспечения	36
13. Оценка методического обеспечения образовательного процесса	40
14. Оценка качества материально-технической базы.....	45
15. Платные образовательные услуги.....	48
16. Результаты анкетирования	49
17. Общие выводы.....	51
18. Показатели деятельности ГБУ ДО «МРДХШ»	53

I. ВВЕДЕНИЕ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» (далее в тексте - Школа) является образовательным учреждением дополнительного предпрофессионального образования.

В соответствии с приказом директора Школы и положением о порядке проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» для проведения самообследования образована общешкольная комиссия в составе:

Председатель - Мельник Н.Б. директор.

Заместитель председателя – Бабушкина Г.Н. зам. директора по УВР.

Члены комиссии:

- Мельник В.Я., зам. директора по АХР;
- Бякярова Р.Ф., главный бухгалтер;
- Мирзоянова А.Р., представитель родительского комитета;

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 01.04.2017 г. по 31.03.2018 г. В процессе самообследования анализировались следующие вопросы:

- система управления;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- динамика контингента обучающихся;
- качество подготовки и востребованность выпускников;
- уровень и качество кадрового обеспечения;
- уровень учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- состояние материально-технической базы;
- анализ показателей деятельности учреждения.

Отчет о результатах само обследования размещен на сайте по адресу:

<http://danceschool13>

II. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

<i>Полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом)</i>	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»
<i>Сокращенное наименование школы (в соответствии с уставом):</i>	ГБУ ДО «МРДХШ»
<i>Год открытия школы</i>	01.02.1991 года Постановление Совета Министров Мордовской АССР от 30.12.1990 года № 327
<i>Организационно-правовая форма</i>	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
<i>Юридический адрес</i>	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Л.Толстого, д. 19
<i>Фактический адрес</i>	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Л.Толстого, д. 19
<i>Телефоны</i>	Директор - 8 (834 2) 33-33-40 Бухгалтерия - 8 (8342) 33-33-34 Вахта - 8 (8342) 33-33-41
<i>Факс</i>	8 (834 2) 33-33-40
<i>e-mail</i>	balletschoolsar@yandex.ru
<i>Сайт</i>	http://danceschool13.ru
<i>Директор образовательного учреждения</i>	Мельник Наталья Борисовна
<i>Лицензия</i>	Серия 13 Л 01 № 0000307 регистрационный номер 3749 дата выдачи 11 апреля 2016 г. срок действия бессрочно
<i>Дата регистрации Устава (и последнего внесения изменений в Устав)</i>	Редакция Устава 1995 г., Изменение в Устав 16 мая 2017 г.
<i>Санитарно-эпидемиологическое заключение</i>	От 31 07. 2015 г. номер 13.01.04.000.М.000202.07.15

Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности	От 07 августа 2015 года, № 24
---	-------------------------------

Учредителем государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» является Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия (далее – Учредитель). Высший орган - правительство Республики Мордовия
Фактический адрес учредителя: 430005, г.Саранск, ул. Коммунистическая, 33/3 ; 8(8342) 39-16-00, факс 8(8342) 24-91-23 Электронная почта: mkrm@e-mordovia.ru, Сайт Учредителя : mk_ministr@e-mordovia.ru,

Директор: Мельник Наталья Борисовна 8 (8342) 33-33-40

Заместители директора:

- по учебно-воспитательной работе –Бабушкина Галина Николаевна
 - по административно-хозяйственной работе – Мельник Владимир Яковлевич
- Главный бухгалтер – Бякярова Римма Феотовна.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Республиканская специальная хореографическая школа Министерства культуры Мордовской ССР создана в 1991 году по постановлению Совета Министров Мордовской АССР от 30.12.1990 года № 327, С 2000 г. — Мордовская республиканская специальная хореографическая школа, с 2002 г. — Мордовская республиканская детская хореографическая школа. В 2015 году переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Мордовская республиканская детская хореографическая школа».

Основной целью создания Школы является:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области хореографического искусства.

Школа осуществляет свою деятельность на основании следующих документов:

1. Устав, утвержденный Министерством культуры и туризма Республики Мордовия 16.11.2015 г, в соответствии с которым учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

2. Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3749 от 11.04.2016 г. (серия 13 л 01 № 0000307), выданная Министерством образования Республики Мордовия.
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе 21.08.1995., выданное Инспекцией Федеральной налоговой службой по Ленинскому району г. Саранска (серия 13 № 001528348 ИНН/КПП 1326145370 /132601001).
4. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица (1021300977422 от 25.12.2017 г.), выданное инспекцией Федеральной налоговой службы по Ленинскому району г. Саранска
5. Свидетельство о государственной регистрации права земельный участок от 30.03.2016. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1
6. Свидетельство о государственной регистрации права здание от 21.07.2015 г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1

В своей деятельности Школа руководствуется следующими нормативно правовыми актами:

1. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 14.07.2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 08.12.1995 года № 7-ФЗ « О некоммерческих организациях» (включая последнюю редакцию от 06.11.2011 N 291-ФЗ.)
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 года № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 года № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
7. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 25.10.2013 года № 1185 « Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
8. Приказ Министерства Образования и Науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 16.07.2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

10. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 14. 08. 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

11. Приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2013 г. № 957 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

12. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 12.03.2012 года №158 « Об утверждении Федеральных Государственных Требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

13. ФЗ № 44-ФЗ от 5.04.2013г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

16. Указы Правительства Республики Мордовия и Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия.

Локальные нормативные акты Школы:

1. Программа развития ГБУ ДО «МРДХШ» на 2015-2019 г.г.

2. Административный регламент.

3. Коллективный договор на 2018-2021 г.г., включающий в себя: Положение об оплате труда, Правила внутреннего трудового распорядка, положение о системе управления охраной труда работников ГБУ ДО «МРДХШ».

3. Положение о выплатах стимулирующего характера по итогам выполнения показателей эффективности деятельности работников Школы.

4. Положение о комиссии по оценке эффективности деятельности работников Школы.

5. Положение о платном подготовительном отделении.

6. Положение о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг.
7. Положение о правилах и порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства.
8. Положение о правилах приема обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
9. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
10. Положение о порядке и формах проведения государственной итоговой аттестации выпускников.
11. Положение об апелляционной (конфликтной) комиссии при проведении переводных экзаменов и итоговой аттестации выпускников.
12. Положение о правилах внутреннего распорядка учащихся.
13. Положение о педагогическом Совете.
14. Положение о методическом совете.
15. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника.
16. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников.
17. Положение по выявлению и урегулированию конфликтов интересов в учреждении.
18. Положение о защите, хранении, обработке персональных данных работников.
19. Положение о Правилах пользования библиотекой.
22. Положение о портфолио преподавателей и концертмейстеров Школы.
23. Положение о ежегодном внутришкольном исполнительском конкурсе учащихся Школы «Новогодний дивертисмент» .

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является коллективный договор Школы, включающий Правила внутреннего трудового распорядка, Положение об оплате труда работников, Соглашение по охране труда администрацией и профсоюзным комитетом Школы, Положение о стимулировании работников, соответствующие Трудовому кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями) учащихся, локальными нормативными актами Школы.

Выводы: Школа располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

IV. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Республиканская специальная хореографическая школа Министерства культуры Мордовской ССР

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации Школа самостоятельна в формировании своей структуры. Непосредственное управление осуществляет директор в соответствии с действующим законодательством и Уставом Школы. Формами самоуправления Школы являются: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет Учреждения, Методический совет Учреждения. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом учреждения. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в ГБУДО «МРДХШ» годовым планом работы. В Школе разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

Выводы и рекомендации: В целом структура Школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ГБУ ДО «МРДХШ»

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хореографическое творчество» срок обучения 8 лет

Учебный предмет	Обязательная часть	Срок освоения
1. Танец историко-бытовой		3 года
2. Ритмика		1 года
3. Гимнастика		1 года
4. Классический танец		8 лет
5. Народно-сценический танец		5 лет
6. Подготовка концертных номеров		8 лет
7. Слушание музыки и музыкальная грамота		2 года
8. Музыкальная литература		2 года

Учебный предмет	Вариативная часть	Срок освоения
1. Танец историко-бытовой		1 год

2. История искусств	2 года
3. Современный танец	4 года
4. Дуэтно-классический танец	1 года

Дополнительная учебная нагрузка (углублённая) на платной основе

Учебный предмет Обязательная часть	Срок освоения
1. Классический танец	8 лет
2. Дуэтно-классический танец	2 год
3. Музыкальный инструмент	1 год
7. Мастерство актера	3 года
8. Мордовский танец	2 года

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства срок обучения 4 года

Учебный предмет	Срок освоения
1. Танец	4 года
2. Гимнастика	4 года
3. Ритмика	3 года
4. Беседы о балете	2 года
5. Подготовка концертных номеров	4 года
6. Слушание музыки	2 года
Образовательная программа раннего эстетического развития 3 года обучения	
1. Ритмика и танец (три года обучения)	
2. Балетная гимнастика (три года обучения)	

Выводы и рекомендации: Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников Школа придает важное значение. При проверке данного направления в процессе самообследования исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников. Каждая учебная дисциплина предусматривает промежуточную аттестацию в виде: контрольного урока, зачета, просмотра или экзамена (балетного спектакля, отчетного концерта). В целом учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении меж предметных связей. Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. В школе сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в балетных спектаклях, концертах, конкурсах, фестивалях;
- организация проведения собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
- организация методических встреч с преподавателями СПО и ВПО Института национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи выпускных экзаменов аттестационной комиссией, председатель и состав которой утверждаются директором школы. Итоговая аттестация выпускников Школы

является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Перечень предметов, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Аттестационная комиссия утверждается директором школы.

Председателем комиссии 2016-2017 учебном году стал доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой театрального искусства Института национальной культуры Мордовского Государственного Университета им Н.П. Огарёва, балетный критик Ю.А. Кондратенко.

Члены комиссии: Бурнаев А.Г.- доктор искусствоведения, профессор, Заведующий кафедрой хореографии ИНК, МГУ им. Н.П. Огарёва;

Баранов В.В.- Заслуженный артист Республики Крым, балетмейстер Государственного ансамбля песни и танца «Умарина».

На время проведения выпускных экзаменов была назначена апелляционная комиссия по разрешению конфликтных ситуаций в составе:

Председатель комиссии – Мельник В.Я. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Члены комиссии:

Кощенец С.Г. преподаватель школы, председатель профкома ГБУ ДО «МРДХШ»;

Орлова Л.М. - концертмейстер школы.

Итоговая аттестация включает в себя сдачу экзаменов по отдельным дисциплинам (классический танец, народно-сценический танец, современный танец).

Таблица №2.

№	Вид аттестационного испытания	% качества обучения	СОУ
1.	Итоговый экзамен по дисциплине «Классический танец»	67	73
2.	Итоговый экзамен по дисциплине «Народно – сценический танец»	100	64
3.	Итоговый экзамен по дисциплине «Современный танец»	100	88

В школе проводились промежуточные и итоговые аттестации. Технические зачёты, контрольные уроки, сценическая практика, переводные и выпускные экзамены проведены в соответствии с утверждённым планом работы на 2016-2017 учебные годы. Контрольные уроки направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к

изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

Анализируя результаты промежуточной аттестации и выпускных экзаменов можно сделать *вывод*, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся и выпускников. Задачи, поставленные преподавателями, решаются. Выявляются и развиваются творческие способности детей, формируется индивидуальный образовательный путь, используется дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивается «ситуация успеха».

Спектакли, концерты и контрольные уроки показали, что у всех учащихся – осмысленное, выразительное исполнения. Подобранный репертуар соответствует возможностям, особенностям и способностям учащихся. Выпускной экзамен по классическому, народно-сценическому и современному танцам проходил традиционно – в форме открытого показа. Учитывая сложность данных предметов, средний экзаменационный балл достаточно высокий – 4,2. Это говорит о том, что учащиеся достаточно серьезно относились к подготовке к экзаменам.

Учебный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого ученика и реализовывался через согласованные взаимодействия всех преподавателей и концертмейстеров. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы. Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выпускники школы, поступившие в высшие учебные заведения:

Таблица № 3

№ п/п	ФИО учащегося	Учебные заведения
----------	---------------	-------------------

1.	Бекшаева А. (вып. 2017г.)	Саратовский областной колледж искусств, отделение хореографии.
2.	Нуянзина Ю. (вып. 2015 г.)	Московский государственный институт культуры, факультет хореографии.
3.	Тужилкина А.	«ФГБОУ СПО Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Народное художественное творчество
4.	Киселёв Н.	«ФГБОУ СПО Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Народное художественное творчество
5.	Гладков Д.	«ФГБОУ СПО Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» Народное художественное творчество

Выводы и рекомендации: В 2016-2017 учебном году школу окончили 6 выпускников. Качество подготовки выпускников составило – 96 %. Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

VII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основе образовательной деятельности Школы лежат два главных документа «Образовательная программа», «Программа развития школы» (на период с 2015 по 2019 гг.). Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- календарным учебным графиком, согласованным с Учредителем;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность урока - 40 минут для учащихся всех направлений, в соответствии с Уставом школы, учебным планом и нормами СанПиН. Перерывы между уроками –5-10 минут. Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, концерт, экзамен.

На теоретических предметах установлена пятибалльная система оценок, на практических предметах – десятибалльная система. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат:

- Примерные учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рекомендованные Министерством культуры РФ;
- Примерные учебные планы по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, рекомендованные Министерством культуры РФ (письмо от 21.11.2013 г . № 191-01-39/06-ГИ);
- Примерные учебные планы по образовательным программам, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996 году (письмо от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12), Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо от 23.06.03 г . № 66-01/16-32).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся. Учебные планы по ФГТ состоят из двух частей – инвариативной (обязательной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана – основа обучения в школе. Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышением уровня качества образования;
- удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования;

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- аудиторные учебные занятия;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия;
- консультации;
- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, экзамены, спектакли, концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов; классные собрания, творческие встречи и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновлены нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса:

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Правила приема поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области искусств;
- Правила приёма и порядок отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающих освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и др.

Качественные показатели реализации образовательных программ по состоянию на 01 апреля 2018 г.

Таблица № 4

класс	Классный	Кол-во	10-8	7–5 баллов	4-балла	1-н/а
-------	----------	--------	------	------------	---------	-------

	руководитель	учащ.	баллов			
1 А	Орлова Л.М.	4	3	1	0	0
1 Б	Орлова Л.М.	24	12	12	0	0
2	Орлова М.А.	22	11	11	0	0
3	Харитонова Е.А.	20	5	8	5	2
4	Колыманова Т.Г.	16	4	9	3	0
5	Соболева А.В.	16	4	8	4	0
6	Кощенец С.Г.	8	3	4	1	0
7	Завражнова С.М.	7	3	2	2	0
8	Мельник В. Я.	6	1	3	0	2
1п/о	Панюшина Г.А.	20	12	8	0	0
2Ап/о	Бабушкина Г.Н.	4	3	1	0	0
2Б п/о	Бабушкина Г.Н.	20	10	10	0	0
Гр. нач. подг.	Киреева Е.Г.	23	12	11	0	0

В академическом отпуске (в течение года) 1,6 %

Абсолютная успеваемость 98 %

Качественная успеваемость 90 %

СОУ 76 %

Средний балл 4,4

Мониторинг текущей успеваемости обучающихся в младших классах (1-3) по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам

Таблица №5

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во учащихся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Классический танец	70	30	43	34	48,6	4	6	2	3

2.	Историко-бытовой танец	70	26	37	34	48,6	8	11,4	2	3
3.	Ритмика	28	7	25	21	75	0	0	0	0
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота	42	12	28,6	26	62	1	2,4	2	5
5.	Подготовка концертных номеров	70	56	80	14	20	0	0	0	0

Таблица № 6

№	ПРЕДМЕТЫ	1 «А»		1 «Б»		2		3					
		% кач-ва	% СОУ										
1.	Классический танец	100	91	100	84	100	82	64	54				
2.	Историко-бытовой танец	100	91	100	78	100	74	50	62				
3.	Ритмика	100	91	92	62								
4.	Слушание музыки и музыкальная грамота					96	73	85	68				
5.	Подготовка концертных номеров	100	100	100	84	100	100	100	95				

Мониторинг текущей успеваемости в средних классах (4 – 5)

Таблица №7

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во учащихся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Классический танец	32	5	16	16	50	8	25	1	3,12
2.	Народно-сценический танец	32	15	47	13	41	1	3,12	2	6,25
3.	Современный танец, гимнастика	32	7	22	18	56	0	0	6	19
4.	Музыкальная литература	32	6	19	23	72	3	9,4	0	0
5.	История балета	16	2	12,5	7	44	1	6,25	6	37,5
6.	История искусств	16	2	12,5	7	44	1	6,25	6	37,5
7.	Подготовка концертных номеров	32	31	97	1	3	0	0	0	0

Таблица №8

№	ПРЕДМЕТЫ	4		5			
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ		
1.	Классический танец	63	58	69	60		
2.	Народно-сценический танец	94	80	82	69		
3.	Современный танец /Гимнастика	82	60	75	58		
4.	Музыкальная литература	94	69	88	67		
5.	Подготовка концертных номеров	100	100	100	98		

Мониторинг текущей успеваемости в старших классах (6 -8).

Таблица № 9

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во учащихся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Классический танец	21	6	28,6	12	57	2	9,5	1	4,8
2.	Народно-сценический танец	21	11	52,4	3	14,3	2	9,5	5	24
3.	Современный танец	21	10	47,6	7	33,3	0	0	4	19
4.	Дуэтно-классический танец	13	9	69	4	31	0	0	0	0
5.	Мордовский танец	13	9	69	3	23	0	0	1	7,7
6.	История балета	8	0	0	3	37,5	1	12,5	5	62,5
7.	История искусств	8	2	25	0	0	1	12,5	5	62,5
8.	Мастерство актера	13	8	61,5	5	38,5	0	0	0	0
9.	Подготовка концертных номеров	21	21	100	0	0	0	0	0	0

Таблица №10

№	ПРЕДМЕТЫ	6 класс		7класс		8 класс	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ

1.	Классический танец	88	82	86	60	84	77
2.	Народно-сценический танец	75	68	86	87	34	42
3.	Современный танец	88	70	86	87	67	51
4.	Дуэтно-классический танец			100	90	100	88
5.	Мордовский танец			86	87	100	82
6.	История балета	38	33				
7.	История искусств	25	34				
8.	Мастерство актера	100	87	100	85	100	88
9.	Подготовка концертных номеров	100	100	100	100	100	100

Мониторинг текущей успеваемости подготовительного отделения 1 класс.

Таблица №11

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во учащихся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Танец	20	12	60	5	25	3	15	0	0
2.	Гимнастика	20	14	70	6	30	0	0	0	0
3.	Ритмика	20	11	55	7	35	2	10	0	0
4.	Слушание музыки	20	5	25	15	75	0	0	0	0
5.	Беседы о балете	20	14	70	6	30	0	0	0	0
6.	Подготовка концертных номеров	20	20	100	0	0	0	0	0	0

Мониторинг текущей успеваемости подготовительного отделения 2 класс.

Таблица №12

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
---	----------	--------	------	---	-----	---	-----	---	-------	---

		уч-ся								
1.	Танец	24	15	62,5	9	37,5	0	0	0	0
2.	Гимнастика	24	16	66,7	8	33,3	0	0	0	0
3.	Ритмика	24	19	79,2	5	20,8	0	0	0	0
4.	Слушание музыки	24	6	25	16	66,7	2	8,3	0	0
5.	Беседы о балете	24	24	100	0	0	0	0	0	0
6.	Подготовка концертных номеров	24	21	87,5	3	12,5	0	0	0	0

Мониторинг текущей успеваемости группы начальной подготовки.

Таблица № 13

№	ПРЕДМЕТЫ	Кол-во уч-ся	10-8	%	7-5	%	4-2	%	1-н/а	%
1.	Танец	23	12	52,2	11	48	0	0	0	0
2.	Гимнастика	23	10	43,5	11	48	2	8,7	0	0
3.	Ритмика	23	15	65,2	8	34,8	0	0	0	0
4.	Подготовка концертных номеров	23	16	69,6	7	30,4	0	0	0	0

Таблица №14

№	ПРЕДМЕТЫ	группа нач. подготовки		1 класс		2 «А»		2 «Б»	
		% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ	% кач-ва	% СОУ
1.	Танец	100	83	85	81	100	91	100	86
2.	Гимнастика	92	77	100	89	100	91	100	87

3.	Ритмика	100	87	90	81	100	100	100	91
4.	Слушание музыки			100	73	75	75	95	70
5.	Беседы о балете			100	89	100	100	100	100
6.	Подготовка концертных номеров	100	89	100	100	100	100	100	95

Выводы и рекомендации: Контингент учащихся в среднем по школе составляет 190 человека. Качество образования в среднем по школе – 90 %. Учебные планы полностью оснащены учебными образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с 01.04.2017 г по 31.03.2018 г. стабильны.

VIII. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей школы, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы по Школе, решения педагогического совета школы, приказы Учредителя.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;
- соблюдения Устава школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и текущего контроля их успеваемости;

- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и навыков обучающихся, динамики личностного роста.

Формами внутришкольного контроля являются:

- посещение уроков, контрольных уроков, концертов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов преподавателей по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т. д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышение качества образовательных услуг.

Вывод: Значение внутришкольного контроля оказывает положительное влияние на процессы обобщения положительного педагогического опыта, а также является инструментом оказания методической помощи преподавателям с целью совершенствования и развития их профессионального мастерства.

IX. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, плана воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны и республики. Информационное обеспечение организации и проведения воспитательной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации, таких как информационные стенды, которые отражают все направления воспитательной деятельности, сайт школы. Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;

- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского и мордовского народа;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций преподавателей, тематических встреч, концертной, конкурсной и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческом коллективе и через организацию совместного творчества. Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в Школе ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Х. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активная позиция Школы позволила занять свою нишу в социокультурном пространстве города Саранска и Республики Мордовия. Воспитательная деятельность в ГБУДО «МРДХШ» ориентирована, как на формирование социально значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования самореализации личности ребёнка. Продолжается сотрудничество с Государственным музыкальным театром республики Мордовия: учащиеся старших классов задействованы в балетных спектаклях «Лебединое озеро», «Жизель», «Кармен», «Тысяча и одна ночь», солисты балета принимают участие в школьных балетах- «Щелкунчик», «Волшебное дерево или сказка о заколдованном принце». Хореографические постановки из репертуара школы являются постоянными участниками культурных мероприятий, проводимых Министерством культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ и Министерством образования РМ. Школа постоянный участник благотворительных концертов

в Доме ветеранов войны и труда. Отдельным праздником ежегодно становится внутришкольный исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент» и отчетный концерт, где в программе были продемонстрированы все направления и формы хореографического искусства в исполнении учащихся всех классов. Учащиеся школы» непреременные участники всех республиканских праздников и концертов на самых престижных сценических площадках города. В целом, следует отметить возросший уровень исполнительского мастерства учащихся школы. Об этом красноречиво свидетельствуют итоги конкурсов, где воспитанники школы демонстрируют своё мастерство и незаурядную исполнительскую деятельность в сложнейшем виде танцевального искусства – классический танец, а также в народно-сценическом и современном танцах. Благодаря активному творческому процессу, проводимому в школе преподавателями, концертмейстерами и ответственными за работу с классами, учащимися школы получено за отчетный период 36 дипломов лауреатов 1,2,3 степени, 2 гран-при и 2 спецприза (журнала «Балет» и Академии Б. Эйфмана) на Международных и Всероссийских конкурсах и фестивалях. Восстребованность в танцевальных постановочных работах школы, определяется всё более возрастающей потребностью участия учеников школы в Республиканских и городских мероприятиях. Композиции, основанные на классическом материале, вариации и отрывки из балетных спектаклей стали традиционными на торжественных мероприятиях, церемониях проводимых на сцене Музыкального театра им. И.М.Яушева, Республиканского Дворца культуры, Национального театра, Дворца культуры и искусств МГУ им Н.П.Огарева и др.

Школа давно имеет тесный контакт с Государственным Музыкальным театром им. И.М. Яушева РМ, Мордовской государственной филармонией, Государственным ансамблем песни и танца «Умарина», Министерством образования РМ, с методическим центром при Министерстве культуры и туризма РМ, с разными общественными организациями и учреждениями города Саранска, с высшими учебными заведениями. Особо значимые совместные мероприятия, проведенные за отчетный период: Балетный спектакль «Волшебное дерево или сказка о заколдованном принце», Благотворительный концерт в детском приюте «Надежда», «Сретенский бал», проводимый союзом православной молодежи РМ, совместный проект с культурным центром «Сар Град» «Новые приключения Лили в страну красок», Благотворительные концерты совместно с Мордовской государственной филармонией и Дворцом культуры МГУ им. Н.П. Огарёва, Лекция –концерт «Эпоха Петипа: торжество балетного академизма» в

Саранском музыкальном училище им. Л.П.Кирюкова, «Масленица без границ» в музее изобразительных искусств им. Эрзи и др.

Совместные мероприятия с другими организациями

Число	Название мероприятий	Название номера	Состав исполнителей	Место проведения	Организаторы
09.04.2017	Балетный спектакль в двух действиях с прологом и эпилогом «Волшебное дерево или сказка о заколдованном принце» 2 спектакля		В спектакле заняты 80 учащихся с 1 по 8 класс, Солисты театра Н.Царева, А.Чумаков, В.Галаева, С.Кожанов	Музыкальный театр им. И.М.Яушева	ГБУ ДО «МРДХШ», ГБУК Музыкальный театр им. И.М. Яушева
30.09.2017	Балетный спектакль «Жизель»	Крестьянский танец 1 акт	Мурашин а., Гладков Д., Киселев Н.	Музыкальный театр им. И.М.Яушева	Музыкальный театр им. И.М.Яушева
14.04.2017	Республиканский конкурс «Учитель года»	П.Чайковский «Вальс»	Учащиеся 3,4, 5 и 8 класса, солисты В.Тингайкина, Н. Киселев	Республиканский Дворец культуры	Министерство образования РМ
21.04.2017	Юбилейный вечер кафедры национальной хореографии ИНК МГУ им. Н.П. Огарёва	П.Чайковский «Вальс»	Учащиеся 3,4, 5 и 8 класса, солисты В.Тингайкина, Н. Киселев	Дворец культуры и искусств МГУ	ГБУВПО МГУ им. Н.П. Огарева
24.04.2017	Благотворительный концерт в детском приюте «Надежда»	"Гномики",	Учащиеся 2кл. подготовительно го отделения,	Приют «Надежда»	Благотворительный фонд «Союз СК»
		Вариация графинь Вишенок из балета "Чиполлино"	К.Февронина, Д. Чугунова Ученицы 5кл.		
19.05.17	Республиканский концерт Лауреатов Международных, Всероссийских и региональных конкурсов	Ц.Пуни «Сад Флер де Лис» из балета «Эсмиральда»	Учащиеся 3,4, 5 и 8 класса, солисты В.Тингайкина, Н. Киселев	Республиканский Дворец культуры	Министерство образования РМ

	«Созвездие талантов»				
20.0 5.17	Концерт, посвященный юбилею выпускников 12 гимназии	П. Чайковский Адажио из балета «Щелкунчик»	В. Тингайкина, Н. Киселев	12 Гимназия	Администрация 12 Гимназии
05.0 6.17	Отчетный концерт учащихся школы	30 концертных номеров	Все учащиеся школы	ДКИ МГУ им. Н.П. Огарева	ГБУ ДО «МРДХШ», Администрация ДКИ МГУ им. Н.П. Огарева
21.0 6.17	Дипломный спектакль студентов кафедры национальной хореографии МГУ им. Н.П. Огарёва	П. Чайковский «Вальс» Муз. ансамбля «Торама» «Кража клубков»	Учащиеся 2,4, и 7 класса Учащиеся 3 и 5 класса	ДКИ МГУ им. Н.П. Огарева	Кафедра национальной хореографии МГУ им. Н.П. Огарёва
15-16. 09. 201 7	«Новые приключения ЛИЛИ или путешествие в страну красок»	«Райские птицы», «Павушки», «Пыль и грязь»	Учащиеся 4,5,6,7 класса	Музыкальный театр им. И.М. Яушева	"Центр Культурного Развития "Сарград"
30. 09. 201 7	Балет А.Адана «Жизель»	«Крестьянский танец»	Д. Гладков Н.Киселев	Музыкальный театр им. И.М. Яушева	ГБУК «Музыкальный театр им. И.М. Яушева»
06. 10. 201 7	Концерт, посвященный Дню учителя	П. Чайковский «Вальс»	Учащиеся 3,4, 5 и 8 класса, солисты В. Тингайкина, Н. Киселев	Республиканский Дворец культуры	Министерство образования РМ
04. 11. 201 7	Всероссийская акция «Ночь искусств»	«Военная полька»	Учащиеся 6 и 7 класса	Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д.Эрзя	ГБУК «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им.С.Д.Эрзя»
22. 11. 20 17	Благотворительный концерт «Дари добро»	«Райские птицы», «Павушки», «Пыль и грязь»	Учащиеся 4,5,6,7 класса	Дворец культуры и искусств МГУ им. Н.П. Огарева	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»
21.1	Благотворительная	«Райские	Учащиеся	Музыкальный	"Центр

120 17	я акция, спектакль «Новые приключения ЛИЛИ или путешествие в страну красок»	птицы», «Павушки», «Пыль и грязь»	4,5,6,7 класса	й театр им. И.М.Яушева	Культурного Развития "Сарград", ГБУК «Музыкальны й театр им. И.М. Яушева»
12. 12 201 7	Заключительный концерт фестиваля народного творчества «Шумбрат Мордовия»	П. Чайковский «Вальс»	Учащиеся 3,4, 5 и 8 класса, солисты В.Тингайкина, Н. Киселев	Республикан ский Дворец культуры	Республиканск ий Дом народного творчества
23. 01. 201 8	Концерт «Татьянин день»	П. Чайковский русский танец из балета «Лебединое озеро»	Учащиеся 3 и 5 класса, солистка В.Тингайкина	ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва	ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва»
25 01. 201 8	Концерт «Татьянин день»	Адан «Оживлённы йсад» adajio, Ф.Шопен «Вальс ошибок», вальс из балета «Щелкунчик»	Учащиеся 3,4,5 классов, солисты Н.Киселёв, В.Тингайкина	Музыкальны й театр им. И.М.Яушева	ГБУК «Музыкальны й театр им. И.М. Яушева»
17. 02. 201 8	Концерт посвящённый празднику «Масленица»	Менуэт, русский танец из балета «Лебединое озеро», «В джазе только детки», «Золотые пальцы», «Сантела Амор», «Карело- финская полька»	Учащиеся 1 класс подг. отделения, учащиеся 3,4,5 классов, солистка В.Тингайкина	Мордовский республикан ский музей изобразител ьных искусств им. С.Д.Эрзя	ГБУК «Мордовский республиканск ий музей изобразительн ых искусств им.С.Д.Эрзя»
18. 03. 201 8	Балетный спектакль «Конек- горбунок»		А. Мурашин, Д. Гладков, Н. Киселев		

19. 03. 201 8	Лекция-концерт «Эпоха М.И. Петипа»	Вариации из балетов М.И. Петипа	Учащиеся школы	Саранское Музыкально е училище им. Л.П. Кирюкова	ГБУ ДО «МРДХШ» и Саранское Музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова
25. 03. 201 8	Концерт, посвящённый дню работников культуры	П.И.Чайковск ий, танец «Красной шапочки и волка» из балета «Спящая красавица»	Учащиеся 1 класса: К.Макеева, П.Филькин	ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва	Администраци я ДКИ МГУ им. Н.П.Огарёва

Восстановление и постановка балетных спектаклей:

1. Балетный спектакль в двух актах «Волшебное дерево, или Сказка о заколдованном принце», на музыку ДЖ. Россини, Ж. Оффенбаха, хореография Н.Б. Мельник.

2. Адан, сцена «Оживлённый сад» из балета «Корсар», постановка Н.Б. Мельник.

Создание концертных номеров

1. «Русские матрёшечки», музыка Темнова, хореография Е.Г. Киреевой
2. «Полетаем-поиграем», музыка Шостаковича, группы «October sun»
3. фольклорного ансамбля «Торама», хореография Г.Н. Бабушкиной
4. «Лирический хоровод» музыка Левашова, хореография
5. И.П. Вильдемановой
6. «В джазе только детки», попури иностранных песен, хореография
7. Г.А. Панюшиной
8. Сцена Амурчиков из балета Минуса "Дон Кихот", хореография Горского, постановка С.Г. Кошеченц.
9. Русский танец из балета Чайковского «Лебединое озеро», хореография
10. Григоровича, постановка А.В. Соболевой.
11. Танец Фрейлин и Пажей из балета Чайковского "Спящая красавица", хореография Петипа, постановка Л.И. Игошевой.
12. "Золотые пальцы" из балета Глиэра "Красный мак", хореография Захарова, постановка С.Г. Кошеченц.
13. Боккерини «Менуэт», хореография Каратаевой в редакции Игошевой.

14. Вариация с колокольчиками, музыка А. Понкьелли, хореография Мурадян, постановка С.Г. Кошеченц.
15. Вариация из балета Минкуса "Баядерка", хореография Петипа, постановка С.Г. Кошеченц.
16. Русский танец. Музыка народная, хореография Полякова, постановка С.Г. Кошеченц.
17. Вариация Сванильды из балета Делиба «Коппелия», хореография
18. А. Горского, постановка А.В. Соболевой.
19. «В стране красок», хореография Л.Г. Канцариной.
20. «Тарантелла», хореография И.П. Вильдемановой.
21. «Летел голубь...», музыка Фроловой, хореография Самариной
22. в редакции Е.Г. Киреевой
23. П. Чайковский испанский танец из балета «Щелкунчик», хореография Акининой, постановка Л.И. Игошевой.
24. «Карело-финская полька», музыка Тихонова, хореография
25. И.П. Вильдемановой.
26. «Тарантелла», музыка Готшалк, хореография Баланчина, постановка А.В. Соболевой.
27. Дриго, Трио Одалисок из балета Минкуса «Корсар», хореография Петипа, постановка А.В. Соболевой.
28. Женская вариация из балета Минкуса «Дон-Кихот», хореография Горского, постановка Л.И. Игошевой.
29. Женская вариация из Классического па де де, музыка П. Чайковского, хореография Дж. Баланчина, постановка Л.И. Игошевой.
30. Вариация принцессы Флорины из балета П. Чайковского "Спящая Красавица", хореография М. Петипа, постановка Л.И. Игошевой.
31. Пуни, Женская вариация из балета Минкуса «Пахита», хореография Петипа, постановка Л.И. Игошевой.
32. «Утро» из балета Делиба «Коппелия», хореография Горского, постановка С.Г. Кошеченц.
33. Россини «Тарантелла», хореография Лопухова, постановка С.Г. Кошеченц.
34. Шопен «Вальс ошибок», хореография Джерома Роббинса, постановка А.В. Соболевой.
35. Б. Чайковский «Полька под дождем» хореография Е.Г. Киреевой
36. "Таити-трот" из балета Шостаковича "Золотой век", хореография
37. Григоровича, в редакции А.С. Семилетовой.
38. Вариация Амура из балета Минкуса "Дон-Кихот", хореография
39. М. Петипа, постановка Л.И. Игошевой.

40. Люли «Шакон», хореография Щеглова в редакции Н.Б. Мельник.
41. «Я здесь...», музыка Sia, хореография Медведовской, в редакции а. Е.Г. Киреевой.
42. Дриго, Вариация Дианы из балета Пуни "Эсмеральда", хореография Вагановой по мотивам Петипа в редакции С.Г. Кошеченц.
43. Вариация Эсмеральды из балета Пуни "Эсмеральда", хореография Бурмейстера в редакции С.Г.Кошеченц.
44. «The huntress», хореография А.В. Соболевой.
45. Фрагмент из балета «Смок», хореография Матс Эк в редакции Л.Г. Канцариной.
46. «Сантела Амор», музыка Бенисс, хореография Л.Г. Канцариной.
47. «Новождение», музыка Клинт Мансел, хореография Л.Г. Канцариной.
48. Вариации из балета Дриго «Арлекинада», хореография Петипа в редакции Л.И. Игошевой.
49. «Кто есть я?», музыка Peter Bradley Adams, хореография А.В. Соболевой.
50. «Мархати», музыка Шарух Кхан, хореография Л.Г. Канцариной.
51. Вариация из балета Дриго «Арлекинада», хореография М. Петипа в редакции А.В. Соболевой.
52. Адажио и Па де де из балета Петра Чайковского «Щелкунчик», хореография Вайнонена, постановка А.В. Соболевой.
53. "Мордовский танец", музыка народная, хореография А.С. Семилетовой

Выводы и рекомендации: Школа играет большую роль в вопросе эстетического воспитания подрастающего поколения, выполняет социальные и государственные задачи занятости детей, привлекает одаренных детей к творческой деятельности, отвлекает их от негативного влияния внешней среды. Воспитательная система апробированная и применяемая в школе более 25 лет, играет существенную роль в развитии личности учеников. А цель воспитания - формирование личности будущего гражданина, обладающего устойчивым интересом и сознательной дисциплиной, творчески активного и самостоятельного, владеющего широтой общекультурного кругозора и нравственно - этическими нормами в школе достигается путем не пристанной, кропотливой работы на всех уровнях. Продолжать вовлекать учащихся и взрослых в концертную и выставочную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

XI. ОЦЕНКА КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» принимает активное участие в Международных, Всероссийских, республиканских конкурсах, фестивалях, проектах. Неизменно растет эффективность работы Школы, доказательством тому служат творческие достижения учащихся. За отчетный период учащиеся хореографической школы получили Гран При III Международного фестиваля-конкурса «Классика и современность» г. Москва, Гран При XVIII Всероссийского фестиваля детского творчества «Пластилиновая ворона» г. Саранск, Гран При I Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса искусства» г. Саранск, Гран При III Международного конкурса исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает» г. Екатеринбург, 23 диплома лауреатов I степени, 11 дипломов лауреатов II степени, 6 дипломов лауреатов III степени, 1 диплом дипломантов I степени. К внутри школьному исполнительскому конкурсу «Новогодний дивертисмент» было подготовлено 44 номера: вариации, дуэты, малые ансамбли и ансамбли из балетов классического наследия, авторские работы педагогов, народно-сценические, характерные танцы и номера на основе современной пластики. Всего в конкурсе приняло участие 120 человек.

Результативность участия в конкурсах, фестивалях (лауреаты, дипломанты) международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей.

№ п/п	Дата проведения	Название конкурса	Место проведения	Результат
1.	25 - 26 марта	III Международный фестиваль-конкурс «Классика и современность»	г. Москва	Гран При – Владлена Тингайкина
2.	23 апреля	XVIII Всероссийский фестиваль детского творчества «Пластилиновая ворона»	г. Саранск	Гран При Ансамбль ГБУ ДО «МРДХШ»
3.	26 – 28 апреля	XV Всероссийский хореографический проект "Ступени"	ДКИ МГУ г. Саранск	<i>Классический танец</i> <i>Лауреат I степени:</i> Ансамбль мл. группа; Ансамбль ср. группа; Дуэт: Д.Лобанова, В.Тингайкина; Соло: А.Казматова, К.Февронина, Д.Чугунова;

				В.Тингайкина; <i>Лауреат II степени:</i> Дуэт Д.Каплий, Д.Ямбушева; Д. Лобанова
4.	26 мая	III Национальная премия «Будущее России»	г. Саранск	<i>Лауреаты III степени:</i> Дуэт: Каплий Д., Ямбушева Д.
5.	29 мая	Российский хореографический конкурс «Крылья»	г. Саранск	<i>Лауреат I степени:</i> ансамбль ГБУ ДО «МРДХШ»; дуэт ГБУ ДО «МРДХШ» <i>Дипломант I степени:</i> 1 класс подготовительного отделения ГБУ ДО «МРДХШ»
6.	1 октября	X Республиканский танцевальный марафон «Город детства» 1 этап	г. Саранск	<i>Лауреаты I степени:</i> А.Сновальникова, Ямбушева Д. <i>Лауреат II степени:</i> <i>Дуэт:</i> Д.Ямбушева. Каплий Д.,
7.	22 октября	X Республиканский танцевальный марафон «Город детства» 2 этап	г. Пенза	<i>Лауреат I степени:</i> А.Бурмистрова.
8.	27 октября	XV Международный хореографический фестиваль-конкурс детей и юношества	г. Москва	<i>Лауреат I степени:</i> В.Тингайкина
9.	29 октября	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцы без границ»	г. Москва	<i>Лауреат II степени:</i> Дуэт: Д.Каплий. Д.Ямбушева. <i>Лауреат III степени:</i> Д.Каплий
10.	2 ноября			
11.	17 – 20 ноября	Международный фестиваль-конкурс «Страна танца»	г. Самара	<i>Лауреат I степени:</i> А.Бурмистрова
12.	2 декабря	Всероссийский хореографический конкурс «Премия»	г. Москва	<i>Лауреат II степени:</i> дуэт ГБУ ДО «МРДХШ»
13.	4 декабря	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Твой выход»	г. Пенза	<i>Лауреат I степени:</i> Д.Ямбушева. <i>Лауреат III степени:</i> Д. Каплий. <i>Лауреат III степени:</i> дуэт ГБУ ДО «МРДХШ»
14.	7 – 10 декабря	IX Международный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов» 2017	г. Чебоксары	<i>Лауреат II степени:</i> А. Бурмистрова

15.	8 – 10 декабря	Хореографический конкурс «Star's continent»	г. Москва	<i>Лауреат II степени:</i> дуэт ГБУ ДО «МРДХШ»
16.	12 декабря	«Шумбрат, Мордовия»	г. Саранск	<i>Лауреат I степени:</i> ансамбль ГБУ ДО «МРДХШ»
17.	24 декабря	IV Исполнительский конкурс «Новогодний дивертисмент»	г. Саранск	<i>Лауреаты I, II, III степени.</i>
18.	26 января	I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Чудеса искусства»	г. Саранск	Гран При: В.Тингайкина. <i>Классический танец:</i> <i>Лауреаты I степени:</i> Ансамбль (средняя группа) Соло: А.Казматова, К.Февроница, В.Тингайкина, Д.Лобанова. <i>Лауреаты II степени:</i> А. Казматова, А. Шалина, <i>Лауреаты III степени:</i> Д.Каплий, Д.Чугунова, ансамбль 2 класс подг./отд. <i>Современный танец:</i> <i>Лауреаты I степени:</i> Соло:С.Варакина, С.Кудрявцева, А.Казматова, В.Тингайкина <i>Лауреаты II степени:</i> Е.Макеева.
19.	4 февраля	Международный конкурс «На крыльях таланта»	г. Саранск	<i>Классический танец</i> <i>Лауреаты I степени:</i> Ансамбль 4 класс Соло: А.Моисеева, А.Бурмистрова, А.Казматова <i>Лауреаты II степени:</i> Дуэт: Д.Каплий, Д.Ямбушева. <i>Современный танец:</i> <i>Лауреаты I степени:</i> М.Шитова.
20.	16 февраля	XV Международный фестиваль танца TANZOLYMP 2018	г. Берлин	<i>Лауреат III степени:</i> В.Тингайкина
21.	28 марта	Международный конкурс исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает»	г.Екатеринбург	Гран При В. Тингайкина <i>Лауреат I ст.</i> Ансамбль; <i>Лауреат II ст.:</i> Д.Чугунова; <i>Лауреат III ст.</i> Соло: Д.Лобанова, К.Февроница

Выводы и рекомендации: За отчетный период количество учащихся, принявших участие в конкурсах, фестивалях разного уровня, увеличилось на 10 %. По результатам, закрепленным в таблице, видна высокая результативность участия обучающихся в конкурсах различного уровня, что позволяет говорить о конкурентно способности и престиже образовательного учреждения в социуме.

ХП. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Общая численность педагогического персонала ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа в период самообследования составила 27 человек.

Анализ качественного состава преподавателей с 01.04.2017 г. по 31.03.2018 г.

Таблица № 15

Образование				Квалификационная категория				Аттестованы на соответствие должности	
Высшее		Среднее специальное		Высшая		Первая			
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
20	74	7	26	13	48	6	22	8	27

Для совершенствования педагогического мастерства на основе обобщения и распространения педагогического опыта работы, преподаватели и концертмейстеры активно посещают курсы повышения квалификации, открытые уроки, республиканские и всероссийские методические мероприятия, мастер-классы, семинары.

Таблица № 16

№	Ф.И.О., Должность	Когда, где, в какой форме прошел повышение квалификации
1	Мельник Н.Б. Директор	18 -19 апреля 2017 г. Институт экономики, управления и социальных отношений г. Москва «Финансово-хозяйственная деятельность учреждения дополнительного образования»

2	Соболева А.В. Преподаватель	2– 7 октября 2017 г. Московская государственная академия хореографии «Методика преподавания классического танца в средних классах»
3	Кондратенко Ю.А. Преподаватель теоретический дисциплин	4 -11 декабря 2017 года ФГБОУВО «НИ МГУ им Н.П. Огарёва» г. Саранск « Информационно-коммуникационные технологии в деятельности преподавателя вуза»
4	Бабушкина Г.Н. преподаватель хореографических дисциплин	5 -14 февраля 2018 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной деятельности»
	Завражнова С.М. концертмейстер	12 – 21 февраля 2018 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной деятельности»
4.	Киреева Е.Г. преподаватель хореографических дисциплин	5 -14 февраля 2018 г.ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной деятельности»
3	Коновалова Т.Н. концертмейстер	12 – 21 февраля 2018 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной
	Мельник Н.Б. Преподаватель	5 -14 февраля 2018 г.ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной
4	Орлова Л.М.. концертмейстер	12 – 21 февраля 2018 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной
5.	Панюшина Г.А. преподаватель хореографических дисциплин	5 -14 февраля 2018 г. ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина» г. Саранск «Теория и методика профессиональной деятельности»

За высокий профессионализм, большие успехи в административной и педагогической деятельности и умелую организацию образовательного процесса в учреждении преподаватели и концертмейстеры были отмечены благодарностями:

Таблица № 17

№	Ф.И.О.	Наименование организации и содержание благодарственного письма
1.	Мельник Наталья Борисовна	Международная компания «Sound,s Life» (г.Москва) за оказанную помощь в организации участия В.Тингайкиной в Международном хореографическом конкурсе «Феерия танца» в г. Минск (Республика Беларусь)
		МРМИИ им С.Д.Эрзи за участие в реализации культурно-просветительских музейных проектов.
		Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников.
		ДКИ НИ МГУ им Н.П.Огарева, за компетентность, объективность и профессиональную работу в составе жюри XVI Всероссийского хореографического проекта «Ступени-2018»
2.	Канцарина Людмила Геннадьевна	Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников. Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов», за успехи в деле воспитания подрастающего поколения и сохранение национальных
3.	Панюшина Галина Александровна	Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников.
4.	Кошонец Светлана Германовна	Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников. Фестивальное Национальное движение «Надежды XXI века», за высокий профессионализм.

		Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Крылья» , за подготовку и большой вклад в эстетическое воспитание подрастающего поколения.
5.	Игошева Любовь Ивановна	<p>Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников.</p> <p>Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» Диплом «Лучший руководитель»</p> <p>Фонд развития творчества «Страна танца», За высокий профессионализм, педагогический талант и преданность своему делу. Г. Самара</p> <p>IX Международный телевизионный конкурс «Созвездие талантов-2017», за активное участие в теле-проекте, за высокий профессионализм. г. Чебоксары</p>
6.	Соболева Анна Владимировна	Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников
7.	Завражнова Светлана Михайловна	Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов», за успехи в деле воспитания подрастающего поколения и сохранение национальных культур.
		Многопрофильная компания «АРТ-ЦЕНТР ПЛЮС» за личный вклад в развитие культуры и искусства
8.	Орлова Людмила Михайловна	Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов», за плодотворную работу, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.
		Международный Арт-Центр «Шаг за шагом» за оказанную помощь в проведении Международного конкурса хореографического искусства.

9.	Колыманова Татьяна Григорьевна	Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства», за профессиональное мастерство, педагогический талант и воспитание учеников.
		Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов», за плодотворную работу, большой вклад в музыкально-эстетическое воспитание

Выводы и рекомендации:

Активная позиция ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» в вопросе совершенствования образовательного процесса позволила занять значимое место в социокультурном пространстве г. Саранска и республики Мордовия. Доказательством тому служат достижения преподавателей и их постоянное повышение своего мастерства и профессионализма, что обеспечивает высокое качество образовательной деятельности в учреждении.

ХІІІ. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическая работа в Школы строится с учетом подготовленности кадров, носит научно-методический характер. Одним из направлений методической работы является организация методической помощи в разработке тем самообразования, подготовки и проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих просмотров и др.

В Школе учебные образовательные программы составлены с учетом возрастных особенностей обучающихся. В основу программ положены педагогические новации, которые относятся к личностно-ориентированным технологиям обучения.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления учебных рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

Основной структурой, регламентирующей методическую работу в Школе,

является методический совет, который разрабатывает и утверждает план методической работы Школы; проводит анализ, мониторинг, экспертизу, разработку рекомендаций к образовательным программам преподавателей; определяет основные направления совершенствования методической деятельности преподавателей; определяет содержание, формы и методы повышения квалификации педагогических кадров.

Вся методическая работа ведется по плану и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию.

Таблица № 18

№	Формы методической работы	Тема	Место проведения	Ф.И.О. преподавателя
1.	Лекция	Методика построения рук и корпуса в младших классах	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
2.	Практическое занятие	Методика преподавания классического танца в средних классах	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
3.	Практическое занятие	Развитие профессиональных данных у детей	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
4.	Открытый урок	Классический танец третий год обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Соболева А.В.
5.	Открытый урок	Методика преподавания классического танца в старших классах	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Игошева Л.И.

6.	Лекция	Репертуар детского хореографического коллектива	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н.Б.
7.	Лекция	Особенности работы хореографа в школе.	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Мельник Н.Б.
8.	Открытый урок	Историко-бытовой танец второй год обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г.Н.
9.	Лекция	Методика преподавания «Современного танца».	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л.Г.
10.	Практическое занятие	Балетная гимнастика	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л.Г.
11.	Открытый урок	Современный танец второй год обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Канцарина Л.Г.
12.	Лекция	Обучение хореографии через образное восприятие детей дошкольного и младшего школьного возраста	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г.Н.
13.	Открытый урок	Танец на подготовительном отделении второй год обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г.Н.
14.	Открытый урок	Классический танец первый год обучения	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Бабушкина Г.Н.

15.	Открытый урок	Историко-бытовой танец 8 класс	Курсы повышения квалификации преподавателей ДШИ	Королева Л.А.
16.	Методическая разработка	«Пальцевая техника»	Заседание методического совета	Соболева А.В.
17.	Методическая разработка	«Специфика работы концертмейстера в классе хореографии»	Заседание методического совета	Орлова Л.М.
18.	Методическая разработка	«Задачи концертмейстера на уроках народно-сценического танца»	Заседание методического совета	Росланова И.В.
19.	Методическая разработка	«Роль музыкальных дисциплин в воспитании будущих артистов балета»	Заседание методического совета	Росланова И.В.
20.	Методическая разработка	«Постановка корпуса и рук в младших классах»	Заседание методического совета	Соболева А.В.
21.	Методическая разработка	«Логоритмика, как средство развития хореографических навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста»	Заседание педагогического совета	Бабушкина Г.Н.
22.	Методическая рекомендация	«Основные обязанности концертмейстера в классе хореографии»	Заседание методического совета	Колыманова Т.Г.
23.	Методическая рекомендация	«Музыкальное сопровождение прыжков и танцевальных движений на пуантах»	Заседание методического совета	Коновалова Т.Г.
24.	Доклад	«Интеграция педагогической системы классического танца Э.Чекетти в русскую школу балета»	Заседание педагогического совета	Кошеченев С.Г.

25.	Доклад	«Этикет как феномен культуры движения будущего педагога – хореографа, концертмейстера»	Заседание педагогического совета	Орлова Л.М.
26.	Сообщение	«Танец в стиле модерн: поиски пластики»	Заседание педагогического совета	Канцарина Л.Г.

Методическая помощь студентам, проходящим практику на базе ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» поддерживает тесную связь с образовательными учреждениями и оказывает им необходимую методическую помощь и поддержку. Ежегодно на базе школы проходят практику студенты Института национальной культуры ФГБОУ ВО «МГУ им.Н.П. Огарёва».

С 24.04.2017 г. по 11.05.2017 г. – 5 студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» института национальной культуры проходили производственную практику по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическую).

С 11.12.2017 г. по 16.12.2017 г. производственную практику проходила студентка 4 курса Башкирского республиканского колледжа культуры и искусств по теме: Преподавание в области хореографической деятельности дополнительного образования детей.

С 26.02 по 24.03.2018 г. преддипломную производственную практику на базе школы проходила студентка 4 курса Башкирского республиканского колледжа культуры и искусств, специальности «Педагогика дополнительного образования».

Выводы и рекомендации:

Работа по методическому обеспечению образовательного процесса в школе ведется на достаточном уровне.

Следует активизировать участие преподавателей в конференциях, на семинарах, в конкурсах педагогического мастерства.

Мельник Н.Б. и Игошева Л.И. входят в состав Экспертного совета по аттестации на квалификационные категории педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства Республики Мордовия. Преподаватели: Бабушкина Г.Н., Канцарина Л.Г., Мельник Н.Б., Семилетова

А.С. приглашаются оргкомитетами конкурсов и фестивалей различного уровня в качестве членов жюри. Мельник Н.Б. входит в состав экспертного совета по присуждению премии Главы Республики Мордовия в области театрального искусства.

XIV. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

ГБУДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа» размещается в 3-х этажном здании общей площадью 1987,2 м.² размещается в 3-х этажном здании общей площадью 1987,2 кв.м., на основании:

- приказа Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 03.04.2015 года № 103-У о закреплении недвижимого и движимого имущества на праве оперативного управления, акта приема-передачи имущества от 03.04.2015 года № 15/07 к;
- свидетельства о государственной регистрации права от 21.07.2015 г. Регистрационная запись № 13-13/001-13/001/090/2015-3415/1;
- свидетельства о государственной регистрации права на земельный участок от 30.05.2016г. № 13-13/001-13/001/030/2016-6405/1;
- реквизитов заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор:
- санитарно-эпидемиологического заключения Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Мордовия о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам № 13.01.04.000.М.000202.07.15 от 31.07.2015 г.;
- заключения о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 24 от 07.08 .2015 г.

Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт ЦУКС. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. На окнах решеток не имеется. Вахта обеспечена тревожной кнопкой, телефонной связью с МЧС. Имеются приборы учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

На **первом** этаже здания размещены:

- гардероб;
- пожарный пост;
- хореографические классы № 3,13;
- музыкальный кабинет;
- помещения для переодевания № 10,11,12,14;
- учительская;
- входной холл;

- санитарно-гигиенические помещения.

Общая площадь 478,4 м² Основная – 276,6 м² Вспомогательная – 201,8 м²

На **втором** этаже размещены:

- кабинет директора;
- кабинет заместителя директора;
- кабинет звукозаписи;
- хореографические классы № 18, 24;
- кабинет актёрского мастерства;
- помещения для переодевания № 22,23;
- бухгалтерия;
- холл второго этажа;
- санитарно-гигиенические помещения.

Общая площадь 489,6 кв.м. Основная – 356,6 кв.м, .Вспомогательная – 133,0 кв.м.

На **третьем** этаже размещены:

- хореографические классы № 32,33;
- помещения для переодевания № 30,31;
- холл третьего этажа;
- санитарно- гигиенические помещения;
- техническая комната.

Общая площадь 499,1 кв.м. Основная – 332,4 кв.м. Вспомогательная – 166,7 кв.м.

В **цокольном** этаже размещены:

- теоретический класс;
- кабинет заместителя директора по хозяйственной работе;
- методический кабинет с библиотекой и видеотекой;
- костюмерная;
- пошивочная;
- прачечная;
- водомерный и тепловой узлы;
- склад;
- техническая комната;
- санитарно-гигиенические помещения.

Учебные классы оборудованы хореографическими станками, зеркалами, музыкальными инструментами, учебными досками, комплектами мебели, аудио и видеоаппаратурой, кондиционерами.

Для обеспечения учебного процесса в Школе имеется следующая техника и оборудование:

- рояль –2 шт.;
- пианино -10 шт.;
- баяны – 2 шт.;
- цифровое пианино– 1 шт.;
- магнитолы - 3 шт.;
- музыкальные центры – 10 шт.;
- DVD - проигрыватели – 2 шт.;
- видеомагнитофон/DVD – 2 шт.;
- акустическая система – 1 шт.;
- телевизоры – 11 шт.;
- видеокамера – 3 шт.;
- синтезатор – 1 шт.;
- микшерский пульт – 1 шт.;
- радиомикрофон – 1 шт.;
- усилитель – 1 шт.;
- фотоаппарат – 2 шт.

Костюмерная Школы обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. В костюмерной имеется мебель и оборудование для хранения реставрации и пошива сценических костюмов:

- швейная машина – 2 шт.;
- оверлок – 2 шт.;
- отпариватель – 1 шт.;
- стиральная машина – 1 шт.

На этажах расположены комнаты для переодевания мальчиков и девочек, оборудованные индивидуальными шкафчиками и лавочками для сидения.

Автоматизация рабочих мест

Все административные помещения, теоретические классы оснащены персональными компьютерами и кабинетной мебелью.

Школа оснащена также следующей техникой:

- системный блок – 7 шт.;
- монитор – 9 шт.;
- ноутбук – 2 шт.;
- сканер – 1 шт.;
- принтер – 5 шт.;
- копировальный аппарат – 2 шт.
- факс – 2 шт.;
- телефонный аппарат – 3 шт.;

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ПАО «Ростелеком» со скоростью 2048 Кб/сек.

Интернет используется для следующих целей:

- информационной поддержки и создании творческих работ учащихся;
- работы с компьютерными справочниками, электронными библиотеками;
- поиска дополнительной информации (текстовой, видео- и музыкальной) по всем дисциплинам учебных планов;
- самообразования преподавателей и обучающихся;
- участия в он-лайн конференциях; просмотра он-лайн уроков.

В целом состояние материально - технической базы обеспечивает возможность осуществления подготовки обучающихся для дальнейшего поступления в средние и высшие специальные заведения в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта для учреждений дополнительного образования.

Выводы и рекомендации:

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

XV. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Платные образовательные услуги реализуются в Школе на основании Устава и Положения об оказании платных дополнительных образовательных услуг:

Таблица № 19

Показатель	2016-2017 г.	2018 г. (на 01.04.18 г.)
Количество детей, получающих платные образовательные услуги	176 чел.	205 чел.
Доходы от платных образовательных услуг	1 489 тыс. руб.	587,830 тыс. руб.

Выводы и рекомендации:

Средства от реализации платных дополнительных образовательных услуг поступают в бюджет Школы и направляются на укрепление материально-технической базы учреждения, повышение заработной платы преподавателей, участие в конкурсах и фестивалях.

Развивать работу по расширению видов образовательных услуг с целью увеличения количества обучающихся.

XVI. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ГБУ ДО «Мордовская республиканская детская хореографическая школа»

В декабре 2017 в рамках контроля качества образования в школе проводился мониторинг среди родителей (законных представителей) обучающихся. Исследование проводилась анонимно в форме анкетирования. Вопросы задавались по семи направлениям: 1. Источники информации 2. Вежливость и доброжелательность сотрудников 3. Профессионализм 4. Ресурсы 5. Качество услуг.

Анализ анкетирования родителей показал:

Открытость и доступность информации об учреждении культуры:

Полностью удовлетворены - 95%

Частично удовлетворены -5%

Комфортность условий предоставления образовательных услуг и доступность их получения:-

Полностью удовлетворены - 98%

Частично удовлетворены -2%

Время ожидания предоставления услуги. Удобство графика работы образовательного учреждения культуры:

Полностью удовлетворены - 88%

Частично удовлетворены -12%

Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры:

Полностью удовлетворены - 93%

Удовлетворенность качеством оказания услуг:

высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
93%	5%	2%

Удовлетворенность уровнем знаний и умений своих детей

Высокая	удовлетворительная	Затруднились ответить
72%	20%	8%

Родители хотят:

- чтобы ребенок получил общеэстетическое образование – 42%
- получил предпрофессиональное образование – 48%
- научился для себя танцевать – 10%

Родители считают, что, занимаясь в хореографической школе:

- развиваются творческие способности ребенка – 62%
- реализуются познавательные потребности в области культуры и искусства, расширяется кругозор – 50%
- у ребенка остается меньше свободного времени – 10%

По мнению родителей, интерес детей к школе обусловлен тем, что:

- им интересно учиться – 58%
- дети хотят стать культурными, образованными людьми – 37%
- нравятся педагоги – 43%
- хотят узнать больше, чем знают другие дети – 32%
- нравится общаться с друзьями – 20%

Анализ проведенного анкетирования выявил следующее:

- Родители видят важность обучения ребенка в хореографической школе, считают, что знания, которые дает школа, в той или иной степени пригодятся их детям в будущем.
- Занятия, проводимые на отделениях нашей школы, в большинстве своем являются интересными для учащихся. В этом большая заслуга преподавателей, работающих с энтузиазмом и полной отдачей.
- Школа дает достаточно хороший уровень знаний. Но остается еще 20% родителей, считающих этот уровень удовлетворительным. Т.е. просторы для применения наших сил, повышения педагогической компетенции, методической грамотности открыты. Нужно заполнить этот пробел, нам есть к чему стремиться.
- Преподавателями налажен хороший контакт с учащимися. Большинство педагогов пользуется заслуженным авторитетом у учеников и их родителей. Но в ряде случаев некоторым преподавателям нужно в большей степени учитывать психологические и возрастные особенности учащихся.
- Школа предоставляет услуги хорошего качества.
- Большой процент родителей (почти половина опрошенных) видят привлекательность профессии, связанной с искусством, в чем огромная заслуга преподавателей школы, которые стараются зажечь

детские сердца искрой творчества. Родители также видят важность занятий в хореографической школе для общего развития их ребенка.

XVII. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для ведения качественной работы в Школе имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы.

Структура Школы и система управления соответствует нормативным требованиям. Школа динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства, поступают на работу артистами балета в профессиональные хореографические коллективы и труппу Государственного Музыкального театра им. И.М.Яушева Республики Мордовия.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Школа располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации по итогам самообследования:

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- внеурочной деятельности;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- внеурочной деятельности;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Зам. директора по УВР



Г.Н. Бабушкина

Зам. директора по АХР



В.Я. Мельник

Главный бухгалтер



Р.Ф. Бякярова

XVIII. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБУ ДО «МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА», ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	225 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	63 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	107 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	45 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	10 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	102 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1 человек 0,44%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	2 человек 0,89%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	700 человек 311 %
1.8.1	На муниципальном уровне	54 человека 24 %

1.8.2	На региональном уровне	50 223,56% ³
1.8.3	На межрегиональном уровне	-
1.8.4	На федеральном уровне	66 человек 29,33%
1.8.5	На международном уровне	91 человек 40,447%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	152 человек 78,03%
1.9.1	На муниципальном уровне	-
1.9.2	На региональном уровне	15 человек 7,21 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	-
1.9.4	На федеральном уровне	64 человека 30,77%
1.9.5	На международном уровне	78 человек 37,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	117 человек 56,25 %
1.10.1	Муниципального уровня	91 человек 43,75 %
1.10.2	Регионального уровня	26 человек 12,5 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	5
1.11.1	На муниципальном уровне	2
1.11.2	На региональном уровне	3
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-

1.12	Общая численность педагогических работников	28 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	20 человек 75 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	16 человек 59,26%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 человек 26%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека 11,11%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	21 человек 22,22%
1.17.1	Высшая	13 человек 48%
1.17.2	Первая	6 человек 22%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	-
1.18.2	Свыше 30 лет	11 человек 40,74%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек 3,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	9 человек 33,33 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	23 человек 62,16 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	15 человек 40,54 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	-

1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	11
2.2.1	Учебный класс	3
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	7
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-
2.3.1	Актовый зал	-
2.3.2	Концертный зал	-
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

